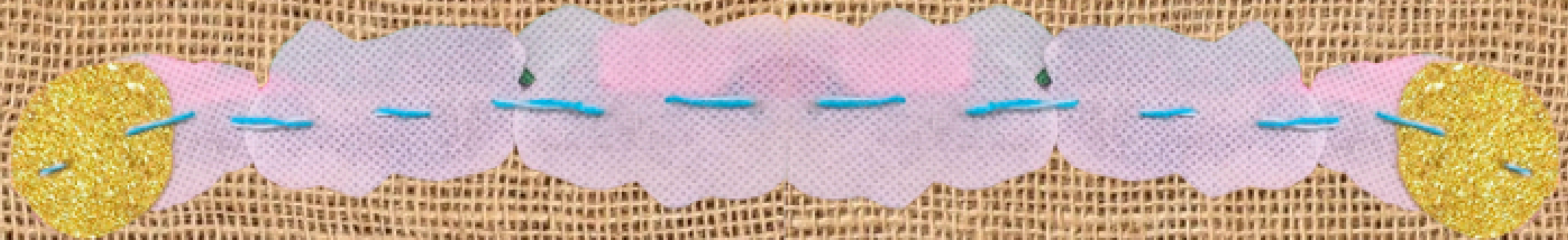
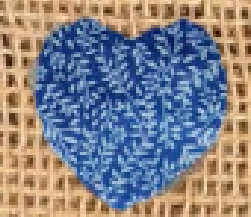
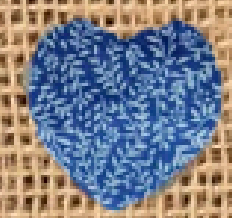
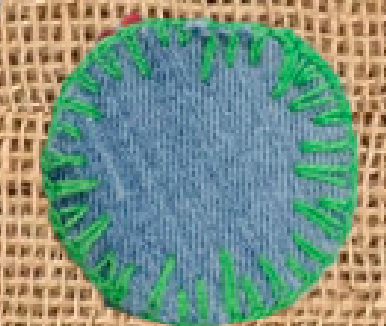
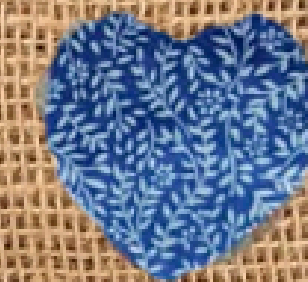
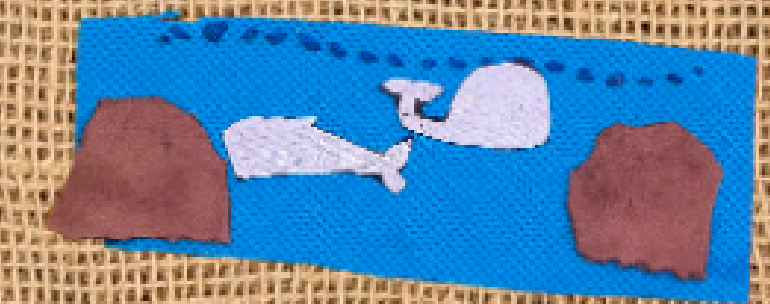


BORDANDO O CLIMA



VIVA
SABER





Proposta do Protótipo: o que foi desenvolvido

O Bordando o Clima é um protótipo para Fortalecimento da Agenda do PACS de Santos, que utiliza o bordado como linguagem de escuta e engajamento.

transforma percepções da comunidade sobre clima, território e cotidiano em expressões artísticas e dados qualitativos para o planejamento urbano.

O processo une arte, pertencimento e consciência ambiental

Escolha do Local: por que o grupo de capoeira

O piloto foi realizado no grupo de capoeira Senzala, localizado no Morrinhos 4, no Guarujá.

Espaço de cultura, convivência e identidade.

O grupo reúne crianças, jovens e adultos, entre 5 e 54 anos, majoritariamente negra

Representa um território de forte vínculo comunitário e ancestralidade.



Método de Aplicação: como foi desenvolvido

Iniciamos com uma conversa sobre o que o clima representa no dia a dia – chuvas, calor, lixo, saúde.

Cada participante bordou símbolos de impactos e soluções percebidos no território.

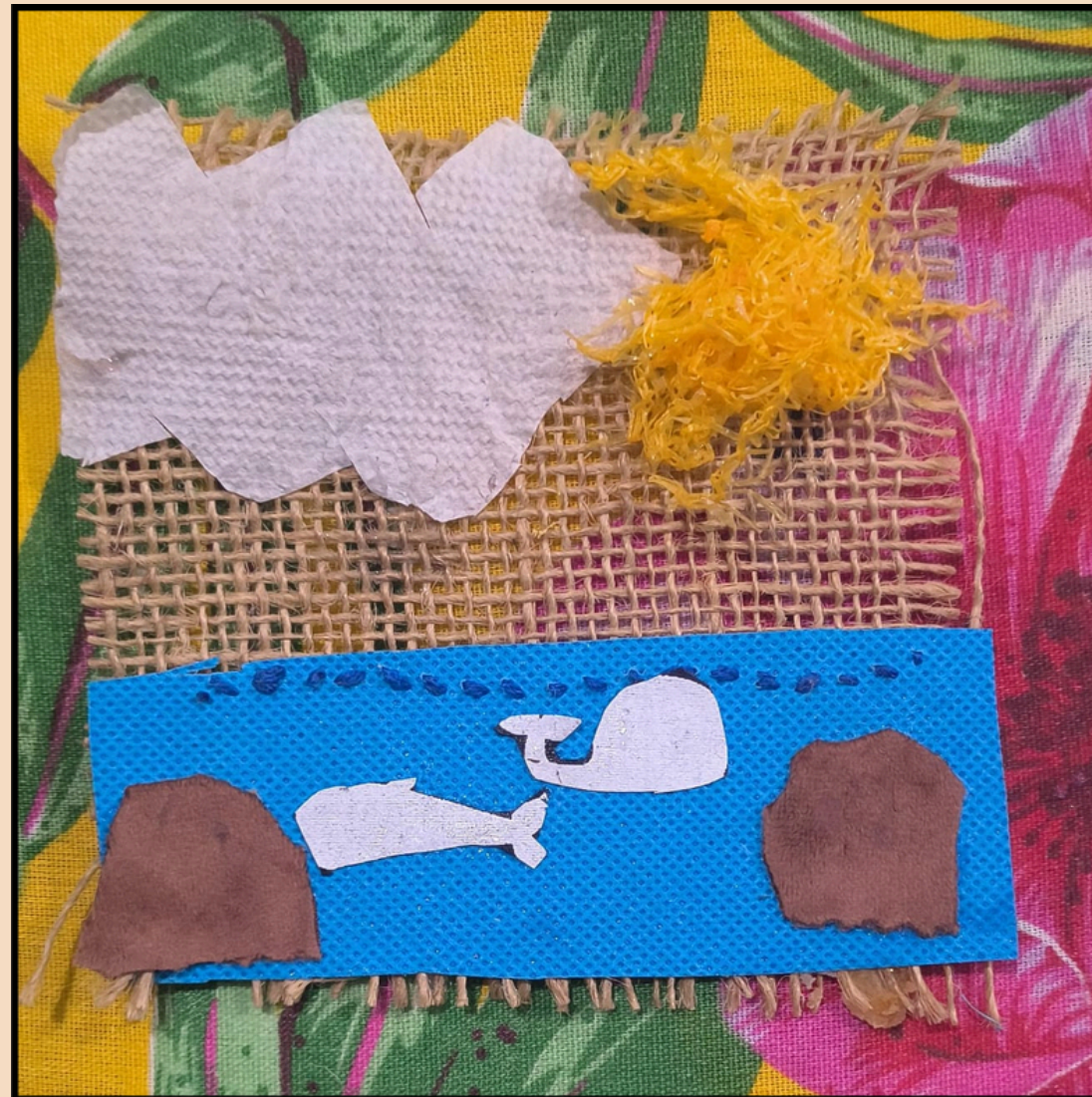
O resultado foi um painel coletivo de bordados, um mapa simbólico do território construído por múltiplos olhares.



Resultados Obtidos: o que a comunidade expressou

💧 Água, Vida e Risco Climático

A água é vista como vida e ameaça. Há cuidado com o rio, mas medo das enchentes e da falta de saneamento.



Resultados Obtidos: o que a comunidade expressou

🌿 Natureza e Pertencimento

Desejo por árvores, jardins e áreas verdes como espaços de saúde e bem-estar.



Resultados Obtidos: o que a comunidade expressou

🏠 Infraestrutura e Direito à Cidade

Reclamações sobre falta de drenagem, lazer e saneamento básico.





Resultados Obtidos: o que a comunidade expressou

♥ Afeto e Esperança

Palavras como “importante”,
“criativo”, “construtivo”
mostram o impacto positivo da
oficina.

**“cuidar do planeta como
cuidar do próprio
coração.”**

A oficina revelou quatro dimensões centrais do território:

🌿 Ambiental – Água, lixo e calor → Soluções Baseadas na Natureza e saneamento participativo.

👤 Social – Saúde, lazer e medo → Espaços de convivência e escuta.

🎭 Cultural – Capoeira, bordado e ancestralidade → Cultura como vetor de engajamento.

💛 Emocional – Medo, esperança e consciência → Políticas públicas com afeto.

Resultado Final: síntese



Propostas para o PACS

Arte como ferramenta de escuta

Projetos piloto de áreas verdes com utilização de soluções sustentáveis de drenagem urbana e saneamento

Fortalecimento da Educação Climática junto ao conteúdo programático

Criação de Agendas Locais



Conclusões do Grupo

Aprendizados:

- A arte é uma poderosa ferramenta de escuta e diálogo.
- A população entende e vive as mudanças climáticas de forma cotidiana.
- O pertencimento fortalece a participação e gera engajamento genuíno.
- O processo coletivo desperta consciência e afeto pelo território.

Ajustes para futuras edições:

- Ampliar o tempo de diálogo.
- Realizar devolutiva na comunidade.
- Integrar novas expressões culturais (música, pintura, etc.).

Conecte-se com o Bordando o Clima e o PACS

 Quer conhecer mais sobre o projeto?

 Acesse o site:

<https://bordandoclima.my.canva.site/>



**BORDANDO
O CLIMA**